

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 55 «Радость» города Лесосибирска»

## План самообразования

(По изобразительной деятельности в старшей группе)

Разработала: воспитатель  
Кустова Ирина Викторовна

Лесосибирск 2023-2024 уч. г.

## Пояснительная записка

*Порыв к творчеству может также легко угаснуть,  
Как и возник, если оставить его без пищи. (К. Паустовский)*

На сегодняшний день по поводу вопроса о детском творчестве ведется множество дискуссий. Одни считают, что детское творчество нельзя назвать творчеством: рисунки, поделки детей – это не произведения искусства, другие же смело утверждают, что это действительно искусство. В сороковых годах случилось то, о чем предупреждала талантливый педагог Е.А. Флерина: обучение «засушило» детское творчество.

В итоге дискуссия большинством была принята следующая позиция: ребенок не открывает ничего нового для мира взрослых, но он делает открытия для себя, а открывая новое для себя, ребенок одновременно открывает новое о себе.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа по изобразительной деятельности, позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную работу в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. «От простого, к сложному» - Девиз данной программы.

На занятиях по изобразительной деятельности, осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Тема: «Изобразительная деятельность, как средство воспитания нравственности».

Цель: Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей. Помочь ребенку ощутить себя мастером и творцом. Через демонстрацию иллюстративного материала и подбором художественной литературы воспитывать нравственную составляющую в детях развивать эстетичность и чувство прекрасного.

Руководствуясь лично - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребенка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. 2. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

3. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности, учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

4. 4. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

5. 5. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.

6. Формировать художественный вкус.

7. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления аппликации, композиции.

В процессе работы кружковой деятельности детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Используемые материалы и инструменты: картон, бумага, бросовый материал, ножницы, клей, кисточки для клея и красок, карандаш, ластик, клеенка для аппликации.

В работе с детьми по изобразительному творчеству придерживаюсь к тому, чтобы дети старались выразить свои эмоции через предлагаемые задания. Занятия стараюсь чередовать: поэтапная работа, по-замыслу, на развитие фантазии. В процессе творческой деятельности направляю ребенка, предлагая разные способы самовыражения: в работе с акварельными красками подобрать цвет, в работе жировыми или акварельными мелками, как добиться быстро нужного эффекта изменив способ толщину линии (работа плоскостью мелка), в работе с тушью (знакомлю с свойствами туши: быстро и соблюдая аккуратность) и др. Детям, которые испытывают затруднения «боязнь белого листа» предлагаю перейти к «нетрадиционным техникам», чтобы страх испачкать лист прошел. Продуктивным переходом от одной техники к другой, считаю способ заинтересовать детей. Заинтересовать можно, создав проблему: помощи главному герою, показать образец продуктивной деятельности или показать, как легко с помощью новой техники добиться схожести предмета с действительностью. Когда результат работ детей превосходит все ожидания, педагог чувствует, что проделанная работа была доходчиво объяснена детям.

Предполагаемый результат от проделанной работы:

1. Научить детей анализировать образцы поделок:
  - из каких геометрических форм она составлена;
  - развитие сенсорных способностей детей;

–развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться.

2. Развивать целеустремленность в работе.
3. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.
4. Закрепить умение работать аккуратно, содержать в порядке свое рабочее место.
5. Вырабатывать желание получать положительные результаты в работе.
6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
7. Продолжать развивать умение детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях кружка «Умелые ручки».
8. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.
9. Формировать художественный вкус.

Формирование своего отношения ко всему окружающему помогает ребенку понять, что ему нравится, что получается лучше, чем он хочет увлекаться в будущем. Через подбор наглядного материала, стараюсь воспитать правильное видение окружающего мира, увидеть и развить чувство прекрасного, увидеть красоту в малом (росу на зеленом листике, в капле дождя на окне). Безусловно, развить способности к творческому подходу к изобразительной деятельности получится не у каждого ребенка, но увидеть красоту окружающего мира побудит его быть настойчивым в отстаивании своей позиции, это и есть ростки нравственной составляющей.

В результате проведенных занятий, дети приняли участие: во многих конкурсах, проходивших в детском саду и за пределами сада. Подтверждением являются фотографии ребят и грамоты.

#### Литература:

- 1.В.С.Кузин «Изобразительное искусство», Издательский дом «Дрофа» 1995г.
- 2.Н.М. Сокольникова «Основы композиции» Издательство «Титул» 2001г.
- 3.В.А. Воронов «Энциклопедия прикладного творчества» Москва «ОЛМА-ПРЕСС»2000г.
- 4.Л.А.Неменская «Твоя мастерская» Москва «Просвещение» 2002г.

## План

месяц	тема	задачи	Используемый материал
Октябрь			
	1. «Осенние фантазии» (из природного материала)	Закреплять приемы создания композиции и приемы ее наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Листья деревьев и кустов, картон, ножницы, клей.
	2. «Платочек» (из геометрических форм) Объемная снежинка (из бумаги)	Продолжать учить детей работать с бумагой, создавать композицию сохраняя ритм композиционного размещения элементов. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей.
Ноябрь			
	1. Объемная снежинка (из бумаги)	Продолжать учить складывать лист «гармошкой» и вырезать необходимые элементы. Воспитывать аккуратность в работе.	Цветной картон, белая бумага, ножницы, клей.
	2. Подарки для мам (из ватных дисков)	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	Картон, ватные диски, ватные палочки, ножницы, клей.
Декабрь			

	1. «Снеговичок» (сминание, надрывание бумаги, оригами)	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности.	Синий картон, фломастер черный (для рисования дерева), белая бумага, клей.
	2. Новогодняя композиция из шишек.	Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	Сосновые шишки, гуашь белая, кисточки, картон.
<b>Январь</b>			
	1. «Дерево» (обрывание бумаги).	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	Синий картон, фломастер черный (для рисования дерева), белая бумага, клей.
	2. «Сказочный дворец» (коллективная работа)	Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Тонированный лист бумаги формата А3, ватные диски, салфетки белого цвета, клей, ПВА, кисти, клеенка.
<b>Февраль</b>			
	1. «Подарочек милому дружочку (подружке)».	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы.

	2. «Маленький солдат» (аппликация)	Усовершенствовать технику рисования гуашью. Развивать глазомер и координацию движений рук. Развивать фантазию, аккуратность, умение самим подбирать нужный цвет.	Белый картон, желтый картон с выполненным на нем контуром мальчика, пшено, клей, ПВА, кисть, гуашь для рисования.
Март			
	1.»Цветок для мамы».	Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с бумагой, ножницами, крупами. Продолжать учить создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Стаканчик из под йогурта, кусок ткани, лента (тесьма), цветная бумага.
	2.Синичка (метод «тычkovание»)	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Картон, ватные палочки, цветные карандаши, клей.
Апрель			
	1. «Кукла» (бросовый материал)	Знакомство с новой техникой. Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с тканью.	Бутылки из под шампуня, йогурта, ткань, клей, ножницы.
	2. «Подарок для выпускного» бала для детей	Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с различным материалом.	Бросовый материал, клей, ножницы.

	группы «Кораблик».	Воспитывать самостоятельность.	
Май			
	1. «Пригласительный билет».	Закреплять приемы создания композиции и приемы ее наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувства прекрасного.	Бумага, клей, ножницы.