



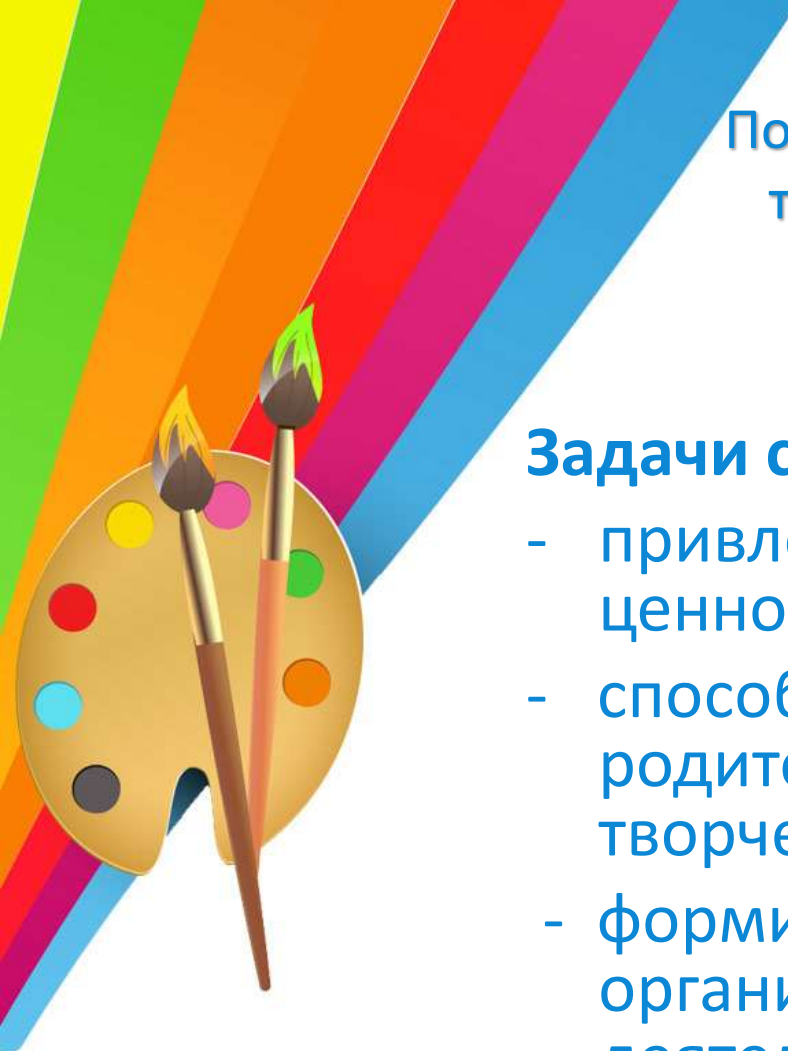
Родительское собрание
«Нетрадиционные техники
рисование как средство развитие
творческих способностей
дошкольников»
Воспитатель Кустова И. В.

Цель собрания:

Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования для детей старшего дошкольного возраста.

Задачи собрания:

- привлечь внимание родителей к ценности изобразительного искусства;
- способствовать развитию понимания у родителей важности развития детского творчества;
- формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.



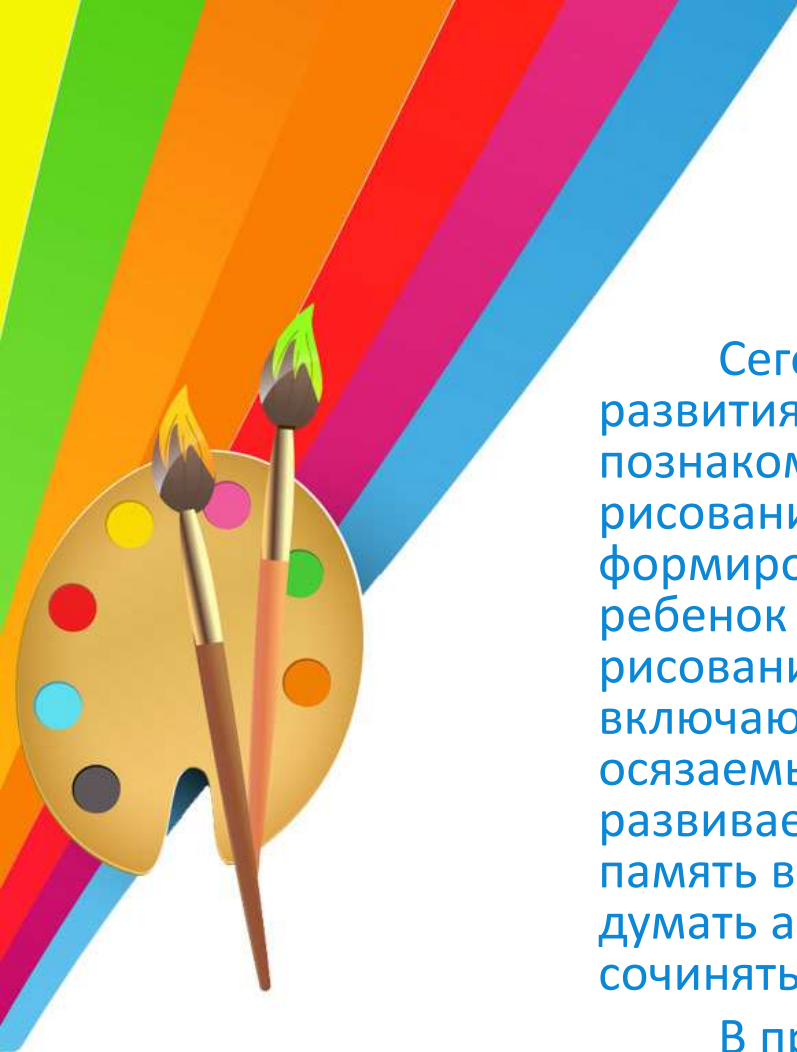
Подготовительный этап собрания



Вступительное слово

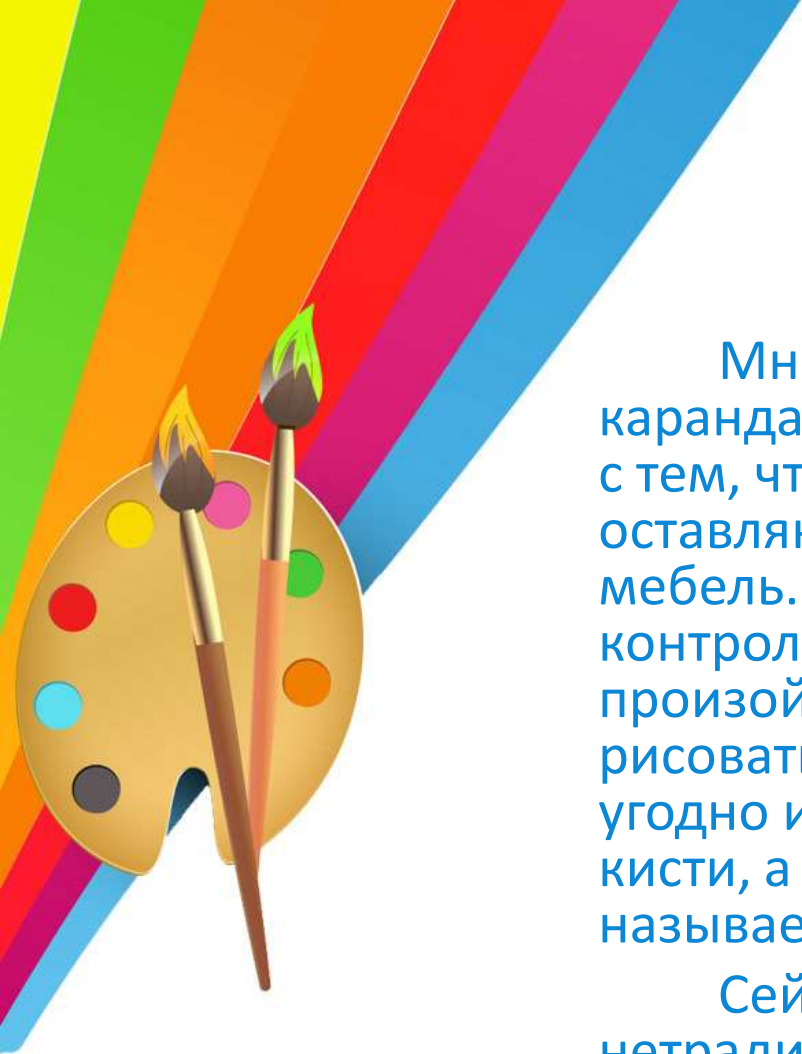


«Это правда!
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!
Э. Успенский



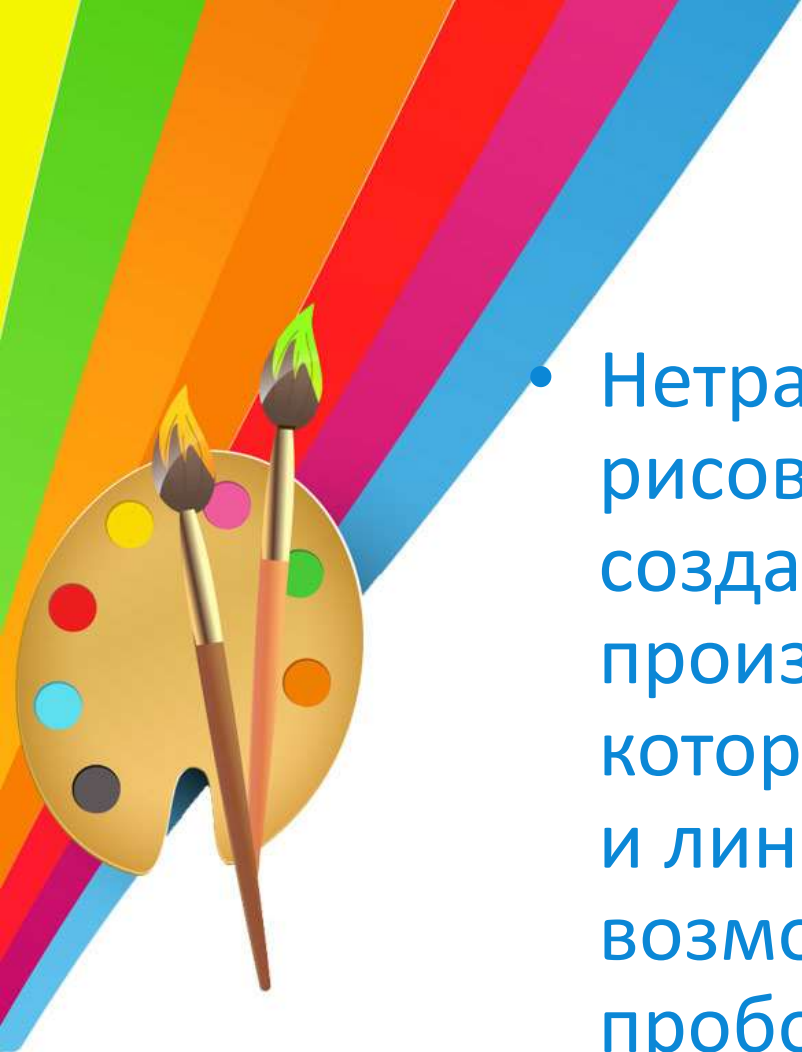
Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития творческих способностей детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования. Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные двигательные мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей: память внимание мелкую моторику учит ребенка думать анализировать соизмерять и сравнивать сочинять и воображать.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность эстетические эмоции художественный вкус творческие способности развивается фантазия; рисование дает возможность закрепить знание о цвете и форме.



Многие родители дают детям для рисования карандаши, фломастеры, а не краски. Это связано с тем, что после рисования красками дети оставляют запачканными столы и одежду, мебель. Не нужно этого бояться, если вы будете контролировать процесс, ничего страшного не произойдет. Детям в этом возрасте необходимо рисовать красками! А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно совершенно не используя кисти, а заменить их на другие предметы. Это и называется нетрадиционное рисование.

Сейчас мы познакомим Вас с некоторыми нетрадиционными техниками рисования, которые мы использовали на занятиях с детьми.



- Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

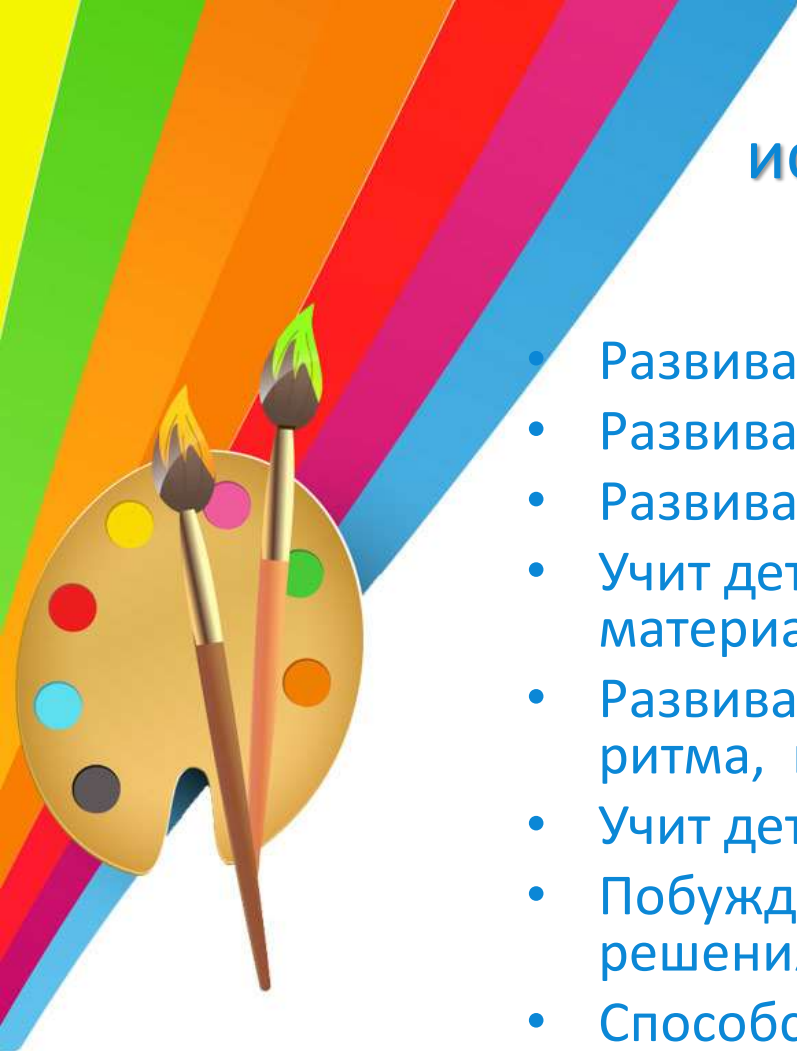


Нетрадиционные способы изображения в рисовании.



Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Развивает творческие способности, воображение
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, цветовосприятия,
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Способствует снятию детских страхов
- Развивает мелкую моторику рук.



Нетрадиционная техника рисования «Ниткография»



Ниткография — это выкладывание с помощью толстой нити либо шнура изображений различных предметов. Нитка при этом приклеивается к основе. В результате получается необычная фактурная картинка, даже если выбираются несложные образы. Изображение может быть контурным или же объекты полностью «заштриховываются» пряжей.

Самостоятельная деятельность родителей в технике «Ниткография»



Нетрадиционная техника рисования «Кляксография»



Кляксография – это дорисовывание нанесённой на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения. Традиционно кляксы получают, капнув на лист бумаги чернила, а чтобы возможности для применения фантазии стали шире форму ее усложняют, накрыв сверху вторым листом и разгоняя чернила между листами в разных направлениях.

Самостоятельная деятельность родителей в технике «Кляксография»



Нетрадиционная техника рисования «Монотипия»



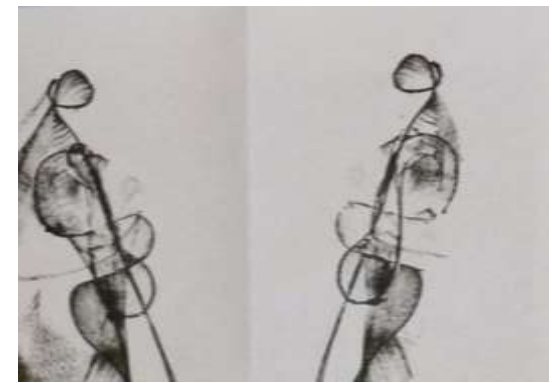
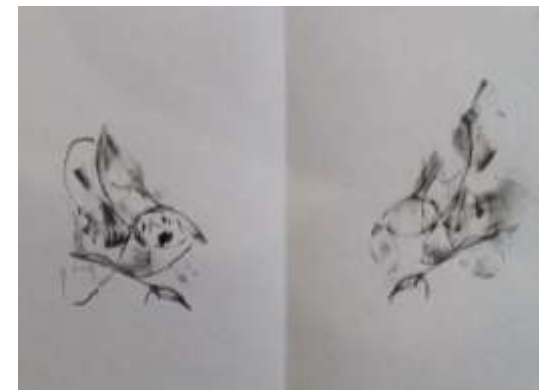
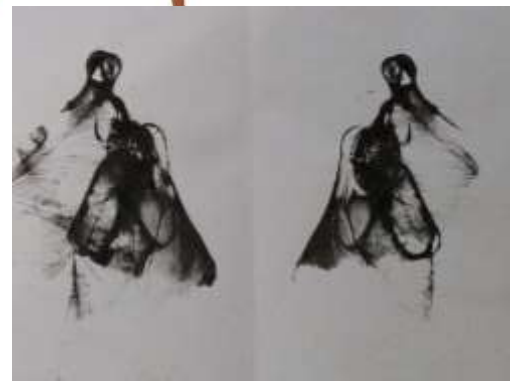
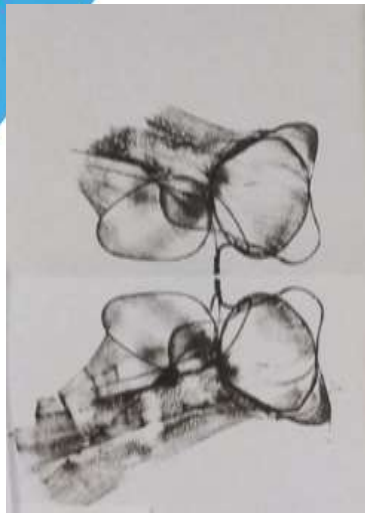
В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. **Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.** Каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком виде, а можно дополнить новыми деталями.

Монотипия очень нравится дошкольникам. Она помогает детям развивать фантазию, воображение, пространственное мышление.

Самостоятельная деятельность родителей в технике «Монотипия»











Спасибо за внимание.