

## Родительское собрание

Тема «Театральная деятельность как средство всестороннего развития детей».

**Форма проведения:** игровая.

**Цель:** Показать родителям ценность общения с ребёнком по средством театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

1. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную театрализованную деятельность.
2. Формировать интерес к театрализованным играм.
3. Побуждать родителей включать театрализованные игры в повседневную жизнь ребёнка;
4. Обогащать предметно развивающую среду ребёнка дома различными театрами;
5. Выстраивать дружеские и доверительные отношения со всеми членами семьи.

### **План**

1. Вступление «Театр в жизни детей»
2. Конкурсы и подведение итогов.
3. Сообщение из опыта «Театр своими руками»
4. Показ сказки «Под грибом» с помощью теневого театра.
5. Мастер-класс «Театр за пять минут»
6. Организационные вопросы.



Добрый вечер, уважаемые родители!  
Мы рады новой встрече с вами! Наша встреча сегодня посвящена театру и театральной деятельности.

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся

общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. В современном веке электронных технологий многие родители задаются вопросом: а нужно ли посещение театра в наше время? Да еще с маленьким ребенком? Ведь есть Интернет, кабельное телевидение. А каково ваше мнение? *(выслушать ответы)*

Театрализованные постановки помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

- формирование правильного эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных способностей; (учимся реагировать на сложившуюся ситуацию)
- влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения;
- помогает решить конфликты в процессе игры; (проигрывая роль, потом и в жизненных ситуациях пытаться применить на себя эту роль)
- создание положительного эмоционального настроения; (учимся получать радость и дарить ее окружающим людям)
- помогает нравственному воспитанию (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.)

В современном мире видов театров превеликое множество. Какие виды театров вы знаете? (Оперный, драматический, кукольный, театр пародии, балет, оперетта, пантомима, театр абсурда, авторский театр, детский, театр зверей, театр инвалидов, мюзикл, театр одного актёра, театр песни, театр поэзии, театр танца, театр теней, уличный театр, театр эстрады, театр света и другие.)

У нас в группе есть различные виды театров: настольный театр, пальчиковый театр, би-ба-бо, куклы марионетки, ложковый театр, театр масок, магнитный театр, театр на фланелеграфе, книга театр (рассказать о видах театра и показать в центре театрализованной деятельности).

А сейчас нам хотелось бы услышать, а как вы рассказываете детям о театре и рассказываете ли вообще? И что вы сами знаете о театре? (Выслушать родителей)



- Давайте разделимся на три команды и представим, что мы находимся в маленьком театре. У нас есть волшебная шляпа, а в ней лежат вопросы, ваша задача, вытянуть из волшебной шляпы вопрос и ответить на него. Игра «Вопросы из театральной шляпы». (Вопросы задаются каждой команде по очереди)

1. Как называются места в театре, где сидят зрители? (Зрительный зал).
2. Как называются шторы, которые закрывают сцену? (Занавес)

3. Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)
4. Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист).
5. Ближайшая к буфету часть зрительного зала - это... Какая? (Балкон.)
6. Что напишет сценарист, то покажет нам... (артист)
7. Есть в оркестре дирижер, а в театре - ... (режиссер)
8. Был человек, а стал актер, его преобразил... (гример)
9. У костюмов есть размер, это знает... (костюмер)

**«Театр - высшая инстанция для решения жизненных вопросов»**  
(Герцен).

Приведу пример жизненного вопроса: Наши дети не умеют разговаривать, а вы не умеем разговаривать со своими детьми. Вам некогда, а может, просто лень. К тому же в доме есть телевизор и компьютер – подключившись к Интернету, можно общаться молча.



Отечественная система образования постепенно превратила все предметы в письменные. Иногда и писать не надо – достаточно обвести кружком номер правильного ответа. Все целесообразно и действенно. А поговорить? В результате у вашего ребенка, что называется, плохо подвешен язык, и ему трудно сформулировать и озвучить самую простую мысль. У него, возникают сложности при общении. Работа по развитию у дошкольников творческих способностей в процессе театрализованных игр приносит свои плоды: у ребят активизируется и обогащается словарь, они становятся свободнее, раскрепощенные в общении. Одним из составляющих театральной деятельности служит красивая, четкая, правильная речь. Как научиться, так говорить? В этом поможет скороговорка - быстрое произношение предложений. Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем

вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Чтобы создать хорошее настроение предлагаем вам произнести скороговорку, засунув в рот орешки.

(Предложить родителям выбрать и проговорить скороговорки).

Скороговорки:

Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Белые бараны били в барабаны.



Уважаемые родители! Представьте, что мы попали в страну, где все люди не могут говорить, как бы они понимали друг друга? (С помощью жестов, мимики, позы туловища). Меняется ли голос человека в зависимости от его настроения? Как? Можем ли мы узнать о настроении человека, не видя его лица? Как? (По позе, жестам.) Можем ли мы назвать интонацию, мимику, пантомимику (жесты, поза человека) «волшебными» средствами понимания? вспомните, какие жесты вы знаете и используете при общении? (Приветствие, прощание, когда жалеем и др.)

### **Игра «Пойми меня».**

А сейчас закройте все глаза и представьте, что у вас пропал голос и вам нужно объяснить ребёнку:

- «Нельзя кусаться»

- «Ребёнок испачкал одежду, и вас это огорчило»

- «Воспитатель похвалил ребёнка и вас это радует».



### **Игра «Кубик с эмоциями»**

Куб предназначен для закрепления знаний различных эмоциональных состояний человека. Его можно использовать для развития эмпатии, умение распознавать эмоции другого человека, сопереживать. Куб можно использовать на игровых занятиях, посвященных эмоциональному развитию детей.

Первый вариант: Один ребенок кидает кубик и изображает в жестах и мимике выпавшую на кубике эмоцию, а остальные участники угадывают ее, затем картинка на кубике показывается остальным.

Второй вариант: Дети делятся на две группы: одни получают кубик, другие – карточки с изображением эмоций. Ребенок первой группы кидает кубик и изображает эмоцию, а ребенок второй группы – выбирает карточку с эмоцией, ей соответствующую.

**2. Подведение итогов конкурса «Театр своими руками»**

**3. «Как организовать домашний театр»** Мы попросим рассказать родителей, которые приняли участие в выставке. (Сообщение родителей).





**4. Как сделать теневой театр у себя дома** расскажет Ирина Викторовна.  
(показ создания теневого театра и рассказ сказки)

6. А сейчас мы вам предлагаем **изготовить театр самостоятельно** Родители по жребию определяют какой театр будут делать (вытягивают из волшебной шляпы) и покажут сказку. Виды театра -шагающий, из цилиндров, театр масок





### **Заключение.**

Семейный театр – особая среда для развития творческих способностей детей.

Это ключ к нравственному развитию ребенка, который открывает новую грань деятельности, приобщает не только к искусству мимики и жеста, но и к культуре общения. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Театральная деятельность активно применяется в детском саду, но сколько радости получает ребенок, когда его папа вдруг становится волком, мама – лисой, а дедушка – медведем!

Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

### **Решения родительского собрания:**

- 1.Использовать информацию, полученную на родительском собрании, в рамках развития детей в театрализованной деятельности.
- 2.Поддерживать интерес детей к театральной деятельности в детском саду и дома.
- 3.Позаботиться родителям о технических средствах (диски, кассеты), способствующих развитию творческого потенциала детей.
- 4.Уделять серьезное внимание выбору художественной литературы для чтения детям.

