

Индивидуальный образовательный маршрут для ребёнка с общими нарушениями речи, посещающего детский сад.

Разработала: Вагина И.И. – воспитатель МБДОУ № 55 «Радость» г. Лесосибирска

Сведения о ребёнке: София К. 01.06.2015г.

#### Социальное окружение ребёнка:

Ребёнок воспитывается в полной семье: мама, отчим, старший брат.

В детском саду девочка посещает логопедическую группу компенсирующего вида (ОНР – III), что способствует её наилучшему развитию, социализации. Ребёнок имеет возможность получать необходимую коррекционную работу, в связи с небольшим количеством детей в группе.

#### **Психолого-педагогическая характеристика ребёнка**

В процессе психолого-педагогического наблюдения отмечены следующие особенности эмоционально-волевой сферы и поведения ребенка: в контакт с детьми вступает легко, без особых затруднений, в последующем контакт носит нестабильный характер, София часто раздражается, работоспособность средняя. В контакт со взрослыми вступает легко. Не всегда соблюдает субординацию со взрослыми, часто проявляет агрессию, своенравие, сквернословие.

Поощрение вызывает положительную реакцию. Эмоционально реагирует на замечания и не старается исправить своё поведение. Эмоциональный фон неустойчивый, наблюдается частая смена настроений. Общение в меру активное, может играть одна (пазлы, рисование, игры с куклами), если её никто не отвлекает. Тяжело переходит от игровой деятельности к образовательной.

Деятельность ребенка характеризуется следующими показателями: не всегда проявляет интерес к заданию, отвлекается сама и отвлекает других. Принимает общую цель задания и элементы инструкции, но торопится выполнить, допуская ошибки. Не всегда может самостоятельно выполнить задания вследствие неусидчивости. Характер деятельности нестабильный: целенаправленность и активность не постоянны, концентрация внимания недостаточно высокая. Динамика деятельности неравномерная, темп средний. Работоспособность средняя. При выполнении заданий ребенку требуется организующая, наглядно-образная и обучающая помощь взрослого.

#### **Результаты изучения психических функций.**

*Зрительное восприятие* развито достаточно: различает цвета (выбор по названию): желтый, синий, зеленый, черный, белый. Соотносит и дифференцирует предметы по величине; соотносит предметы по форме (круг, квадрат, треугольник и другие).

*Временные представления* сформированы частично, пространственные представления сформированы частично.

*Внимание* низкое. Взгляд фиксирует на предмете ненадолго, концентрирует внимание на задании в течение небольшого количества времени. Объем зрительного внимания достаточный для данной возрастной группы. При выполнении заданий не всегда требуется индивидуальная обучающая помощь взрослого.

*Память.* Быстро запоминает, но недолго удерживает в памяти информацию. Объем слуховой и зрительной памяти в норме.

*Кругозор* не достаточно развит, знания не достаточны для данного возраста. Мышление наглядно-образное.

*Двигательная деятельность.* Соответствует возрасту. Координация движений не нарушена.

*Состояние речи.* Артикуляционный аппарат без особенностей. Объем артикуляционных движений языка не полный. Словарный запас относительно развит, слоговая структура слова недостаточно сформирована: замены в сложных словах, пропуски, грамматический строй речи не сформирован. Не всегда понимает инструкции. Ответы неполные. Связная речь недостаточно сформирована. Речь смазанная.  
*Уровень усвоения учебного материала:* запас общих представлений средний, представления о количестве сформированы достаточно, ребенок обучаем, помощь взрослого использует достаточно. Общий уровень психических процессов – средний.

**Основная цель:** совершенствование функций формирующегося организма, формирование звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематических процессов, обогащать словарный запас, развивать грамматический строй речи, связную речь, развитие тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной ориентации.

**Задачи:**

- ✓ стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие организма;
- ✓ формирование пространственных и временных представлений;
- ✓ развитие речи посредством игр, упражнений.
- ✓ управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых качеств личности, нравственных качеств, формирующихся в процессе специальных игр, занятий, эстафет.

Группа сопровождения:

логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

**Организация работы:**

- ✓ Получение образования (программа обучения): Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №55 «Радость» города Лесосибирска»;
- ✓ Проведение дидактических игр, направленных на совершенствование речевых умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми;
- ✓ Проведение артикуляционной гимнастики, логопедических упражнений.
- ✓ Чередование деятельности, индивидуальный подход, подача материала небольшими порциями.
- ✓ Применение направляющей, обучающей помощи, включение родителей в образовательный процесс, консультирование специалистами.

## Организация компенсирующей деятельности.

Виды деятельности	Сроки проведения
<p><b>Психогимнастика</b></p> <p><b>«Дудочка»</b> Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг губ. «Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!» Все перечисленные упражнения можно выполнять в классе, сидя или стоя за партами.</p> <p><b>«Танцующие руки»</b> Цель: Если дети беспокойны или расстроены, эта игра даст детям (особенно огорченным, беспокойным) возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться. «Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по 2 мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь ложитесь спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. (Иными словами, так, чтобы у детей был простор для рисования.) Закройте глаза, и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось» (2—3 минуты). Игра проводится под музыку.</p> <p><b>«Слепой танец»</b> Цель: Развитие доверия друг к другу, снятие излишнего мышечного напряжения. «Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет "слепой". Другой останется "зрячим" и сможет водить "слепого". Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом под легкую музыку (1—2 минуты). Теперь поменяйтесь ролями». Сначала можно посадить детей попарно и попросить их взяться за руки. Тот, кто видит, двигает руками под музыку, а ребенок с завязанными глазами пытается повторить эти движения, не отпуская рук, 1—2 минуты. Потом дети меняются ролями. Если тревожный ребенок отказывается закрыть глаза, успокойте его и не настаивайте. Пусть танцует с открытыми глазами.</p> <p><b>«Обними и приласкай игрушку»</b> Цель: удовлетворить потребность ребёнка в эмоциональном тепле и близости. Взрослый приносит в комнату одну или несколько мягких игрушек, например, куклу, собаку, медведя, зайца, кошку и т.д. Дети гуляют по комнате. По сигналу они разбиваются на группы и проходят к той игрушке, которую хотели бы приласкать. Первый ребёнок берёт игрушку, обнимает её и говорит ей что-нибудь нежное и приятное. Затем передаёт игрушку своему соседу. Тот, в свою очередь, тоже должен обнять игрушечного зверя и сказать ласковые слова. Игра может повторяться несколько раз.</p>	Ежедневно

<p><b>«Я и мое настроение»</b>          Цель: научить ребёнка осознавать и принимать свои чувства и переживания. В этом упражнении используется метод незаконченных предложений. Попросите ребёнка продолжить фразу:          Я радуюсь, когда...          Я горжусь тем, что...          Мне бывает грустно, когда...          Мне бывает страшно, когда...          Я злюсь, когда...          Я был удивлён, когда...          Когда меня обижают,...          Я сержусь, если...</p>	
<p><b><u>Коррекционная работа по развитию речи</u></b>  <b><i>Комплексы коррекционных игр на развитие фонематического слуха</i></b>  <b>Игра «Угадай, что звучало».</b> Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать –  <b>Игра «Похлопаем».</b> Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.  <b>Игра «Подбери картинку или игрушку».</b> Педагог издает с помощью любого предмета звуковые комплексы (стучит, шелестит, гремит, звенит), а ребенок угадывает, что звучало и подбирает соответствующую картинку, игрушку.  <b>Игра «Где позвонили?»</b>          Ребёнок с закрытыми глазами показывает рукой направление.</p>	2 -3 раза в неделю
<p><b><u>Игры на формирование толерантности</u></b>  <b>Игра «Поводырь»</b>          Цель: развивать чувство ответственности за другого человека. Воспитывать доверительное отношение.          Ход игры: В комнате разложены предметы – «препятствия» (стулья, кубики, обручи и т.д.). Дети распределяются по парам: ведущий и ведомый. Ведомый надевает на глаза повязку, ведущий ведет его, рассказывая, как двигаться, например: «Здесь стул. Обойдем его». Затем дети меняются ролями.  <b>«Подарок»</b>          Цель: воспитывать доброжелательное отношение к друзьям.          Ход игры: Дети образуют круг. Выбирается «именинник». Он встает в центр круга. Остальные дети «дарители». Каждый из дарителей придумывает воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов «преподносит» его имениннику. Можно подарить реальные предметы (конфета, шарик), а можно подарить дружбу, хорошее настроение и т.д. Именинник должен догадаться, что ему подарили, и поблагодарить. Затем выбирается новый «именинник».  <b>Игра «Передай хорошее настроение»</b></p>	ежедневно

<p>Цель: формировать доброжелательное отношение к близким людям.</p> <p>Ход игры: Играющие, образуя круг, закрывают глаза. Ведущий «будит» своего соседа и показывает ему какое-либо настроение (грустное, веселое, тоскливое). Дети, передав настроение ведущего по кругу, обсуждают, что он загадал. Затем ведущим становится любой желающий.</p> <p><b>Игра «Волшебные очки»</b></p> <p>Цель: помочь ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера.</p> <p>Ход игры: воспитатель говорит, что у него есть волшебные очки, глядя в которые можно разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке. Он предлагает «примерить» очки: посмотреть внимательно на товарищей, постараться увидеть в каждом как можно больше хорошего и рассказать об этом.</p>	
<p><b><u>Игры на развитие моторики.</u></b></p> <p><b>Игра «Нанизывание».</b></p> <p><i>Цель:</i> развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Игровой материал и наглядные пособия:</i> макароны разной формы, раскрашенные детьми, леска, ягоды, пуговицы, бумажные колечки.</p> <p><i>Описание:</i> воспитатель предлагает ребенку поучаствовать в ярмарке. Для этого необходимо сделать бусы, браслеты, рамочки для фотографии при помощи игрового материала.</p> <p><b>Игра «Раскрась правильно».</b></p> <p><i>Цели:</i> развивать мелкую моторику; учить штриховать предметы с наклоном вправо, влево, прямо, линиями, параллельными друг другу.</p> <p><i>Игровой материал и наглядные пособия:</i> карандаши, контурные изображения различных предметов.</p> <p><i>Описание:</i> детям предлагается поучаствовать в конкурсе «Лучший штриховальщик». Воспитатель раздавая контурные изображения предметов, объясняет принцип штрихования (линии, параллельные друг другу, с наклоном вправо (влево, прямо).</p> <p><b>Игра «Театр теней».</b></p> <p><i>Цель:</i> развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Игровой материал и наглядные пособия:</i> экран (светлая стена), настольная лампа, фонарь.</p> <p><i>Описание:</i> перед игрой необходимо затемнить комнату, источник света должен освещать экран на расстоянии 4—5 м. Между экраном и источником света производятся движения руками, от которых на освещенный экран падает тень. Размещения рук между стеной и источником света зависит от силы последнего, в среднем это 1-2 м от экрана. Детям предлагается при помощи рук создать теневые фигуры (птица, собака, лев, орел, рыба, змея, гусь, заяц, кошка). «Актеры» теневого театра могут сопровождать свои действия короткими диалогами, разыгрывая сценки.</p> <p><b>Игра «Золушка?».</b></p> <p><i>Цель:</i> развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Игровой материал и наглядные пособия:</i> крупа (рис, гречка).</p> <p><i>Описание:</i> воспитатель жалуется ребенку на то, что с ним произошла маленькая неприятность, перемешались два вида крупы (рис и гречка), а перебрать ее времени не хватает. Поэтому нужна его помощь: разложить крупу по разным банкам.</p>	<p>ежедневно</p>

**Игры со шнурками.**

*Цель:* развивать мелкую моторику.

*Описание:* разместить на столе верёвочку, шнурок зигзагом и предложить ребёнку перепрыгнуть каждым пальчиком через изгибы «ручейка»; «прошагать» по лесенке из шнура;

«Плетение» из шнура: кончик шнура обмотать вокруг мизинца. Затем обводить снизу под безымянным пальцем, затем сверху - на средний палец, снизу - на указательный палец, сверху - на большой палец, и обратно - в противоположной последовательности.

Различные шнуровки.

Распутать узелки, «случайно» завязавшиеся на шнурке (не сильно затянутые). Можно устроить соревнование «Кто быстрее развяжет узелок».

**Игры со счётными палочками.**

*Цель:* развитие мелкой моторики.

*Игровой материал и наглядные пособия:* счетные палочки, карточки с изображением предметов.

*Описание:* Выкладывание геометрических фигур. Составление узоров. Выкладывание предметов - дом, машина...

**Движение под музыку с речью. Логоритмика.**

Вышли мыши как-то раз (идёт на цыпочках, руки согнуты в кистях у груди)

Поглядеть который час. (прикладывает руку ко лбу, как будто вглядываются вдаль)

Вдруг раздался страшный гром, (хлопок в ладоши)

Разбежались мыши вон! (убегает)

Материал повторяется в несколько раз больше, чем при работе с обычными детьми. Большая часть игр направлена на пропевание гласных звуков, так как именно они формируют четкую, разборчивую речь:

**для снятия физической и эмоциональной нагрузки:**

Вдох-выдох. Глубокий вдох носом. Глубокий выдох горлом.

Поочередное дыхание животом-грудью.

Были мы голодные, спрятались животики (втягивает живот)

Мы поели каши сладкой, животы теперь в порядке (надувает живот)

Зима недаром злится, (качает указательным пальцем)

Прошла ее пора. (растирает ладони)

Весна в окно стучится (стучит пальчиком по ладошке)

И гонит со двора (машет руками, прогоняет зиму) (Ф. И. Тютчев)

По желанию  
ребёнка

<p><b><u>Упражнения для снятия напряжения</u></b></p> <p>«<b>Колечко</b>». Напряженно скользя кончиком языка по небу, постарайтесь дотянуться до маленького язычка. Делайте это с закрытым ртом несколько раз.</p> <p>«<b>Лев</b>». Дотянитесь языком до подбородка. Повторите несколько раз.</p> <p>«<b>Зевота</b>». Зевоту легко вызвать искусственно. Вот и вызывайте несколько раз подряд в качестве гимнастики для горла. Зевайте с закрытым ртом, как бы скрывая зевоту от окружающих.</p> <p>«<b>Трубочка</b>». Вытяните губы трубочкой. Вращайте ими по часовой стрелке и против часовой стрелки. Дотянитесь губами до носа, затем — до подбородка. Повторить 6-8 раз.</p> <p>«<b>Смех</b>». Во время смеха положите ладонь на горло, почувствуйте, как напряжены мышцы. Подобное напряжение ощущается при выполнении всех предыдущих упражнений. Смех можно вызвать и искусственно. С точки зрения работы мышц не имеет значения, смеетесь вы или просто произносите "ха-ха-ха". Искусственный смех быстро пробудит приподнятое настроение, приведет к натуральному веселью.</p>	<p>ежедневно</p>
<p><b><u>Чистоговорки на автоматизацию звуков – с, -ш, -ч, -р</u></b></p> <p>Гусь  Ся-ся-ся – мы видели гуся  Се-се-се – еду на гусе  Усь-усь-усь – на лугу пасётся гусь  Си-си-си – еду гусю принеси</p> <p>Маша  Ша-ша-ша – Маша в танце хороша  Шо-шо-шо – пляшет Маша хорошо  Шу-шу-шу – я для Маши попляшу  Ши-ши-ши – вместе с Машей попляши  Ше-ше-ше – пляшем с музыкой в душе</p> <p>Врач  Ча-ча-ча – нужно вызвать нам врача  Чо-чо-чо – у меня болит плечо  Чу-чу-чу – нет, к врачу я не хочу  Ча-ча-ча – буду плакать у врача  Чи-чи-чи – помогают нам врачи  Чу-чу-чу – ну тогда пойду к врачу</p> <p>Игра  Ра-ра-ра – начинается игра  Ру-ру-ру – продолжаем мы игру  Ры-ры-ры – нет лучше игры  Ре-ре-ре – я уже в игре</p>	<p>ежедневно</p>

<p><b><u>Консультации родителям</u></b> « Все о капризах» «Если у вас агрессивный ребенок» «Предупреждение агрессивности» «Приемы «переключения» агрессивных детей» «Семь факторов возникновения агрессии» «Игры на снятие агрессии» «Веселые звуки» «Детское словотворчество» «Как научить ребенка общаться» «Развитие речи посредством дидактических игр» «Чем занять ребенка дома»</p>	ежемесячно