

Этапы формирования правильного произношения

В логопедической практике принята строгая последовательность работы над коррекцией произношения. Система логопедических занятий предусматривает такие обязательные этапы формирования правильного произношения: подготовка артикуляционного аппарата ребенка, первичная постановка звука и закрепление его в устной речи.

Подготовка артикуляционного аппарата

Это первый и, пожалуй, самый важный этап в формировании правильного произношения. Ребенка нужно научить управлять «непослушными», малоподвижными органами речи и речевым дыханием. Для постановки свистящих, шипящих и сонорных звуков это имеет первостепенное значение. Ребенок должен научиться расслаблять или напрягать язык, удерживать его в нужном положении, вырабатывать нужную воздушную струю для образования звука, правильно работать губами.

Запомните: похвала и поощрение придадут малышу уверенности в своих силах и помогут быстрее овладеть тем или иным движением, а значит, быстрее овладеть правильным произношением звуков речи.

Не забывайте, что:

- для появления положительной динамики в развитии речи нужны время, терпение и система;
- необходимо выполнять все, что назначено специалистом, и не от случая к случаю, иначе проблемы могут только усилиться.

Зачем нужна артикуляционная гимнастика и как ее делать?

Очень часто ребенок не может произнести звук из-за слабых мышц губ, щек и языка. Тогда нужны укрепляющие упражнения.

Иногда ребенок не может поставить губы или язык в правильное положение, и звук получается дефектным. Каждый нарушенный звук мы как бы раскладываем на составляющие — артикуляционные позиции или упражнения, а потом собираем из них чистый (правильный) звук.

Некоторые дети не могут быстро перейти с одного звука на другой. Для них тоже есть специальные упражнения на переключения.

Попробуйте сами перед зеркалом проделать упражнения, задаваемые ребенку. Не всегда это легко и просто — уважайте труд ребенка и не забывайте хвалить не только за результат, но и за старание.

Все упражнения имеют названия. Помощь родителей заключается только в повторении. Взрослый читает название, а ребенок показывает упражнение. Добивайтесь правильного выполнения. Не стесняйтесь спрашивать у логопеда, если что-то непонятно.

В начале года упражнения артикуляционной гимнастики выполняют перед зеркалом. Когда ребенок научился делать нужные движения, зеркало постепенно убирают.

ПАМЯТКА ЛОГОПЕДА РОДИТЕЛЯМ



Артикуляционная гимнастика

Цель – выработка правильных движений и нужных положений органов речи (артикуляционных укладов) для четкого произношения звуков.

Статические упражнения направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позу в течение 6-7 секунд.

Динамические упражнения (ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координированность и переключаемость.

Статические упражнения для языка

Птенчики. Рот открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

Лопатка. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Чашечка. Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

Иголочка. Рот открыт, узкий напряженный язык выдвинут вперед.

Трубочка. Рот открыт. Боковые края языка загнуть вверх и подуть в получившуюся трубочку.

Динамические упражнения для языка

Часики, маятник. Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт взрослого к уголкам рта (к ушку). Змейка. Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

Качели. Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

Футбол, спрячь конфетку. Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

Почистить зубы. Рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.

Лошадка. Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подязычную связку.

Гармошка. Рот раскрыть. Язык присосать к небу. Не отрывая языка от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

Маляр. Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, вести от верхних резцов до мягкого неба.

Вкусное варенье. Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. Облизем губки. Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

Упражнения для губ

Улыбка. Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

Заборчик. Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбку.

Трубочка. Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

Хоботок. Вытягивание сомкнутых губ вперед.

Рупор. Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

Заборчик-рупор; улыбка – хоботок (чередований упражнений).

Кролик. Губы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Проводить гимнастику нужно каждый день, утром - перед завтраком и вечером - перед сном, по 2-3 минуты.

Комплекс мер, способствующих развитию движений рук и ручной умелости

- Чем же можно позаниматься с детьми, чтобы развить ручную умелость?
- Запускать пальцами мелкие волчки.
- Разминать пальцами пластилин, глину.
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
- Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок - бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул - закрылся, спрятался).
- Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.

- Двумя пальцами руки (указательным и средним) ходить по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводится сначала правой, а затем левой рукой.
- Показать отдельно только один палец – указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.
- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
- Махать в воздухе только пальцами.
- Кистями рук делать «фонарики».
- Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
- Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
- Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).
- Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.
- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиком.
- Закручивать шурупы и гайки.
- Играть с конструктором, мозаикой, кубиками, пазлами, вкладышами.
- Рисование в воздухе.
- Игры с песком и водой.
- Мять руками поролоновые шарики, губку.
- Шить, вязать на спицах.
- Рисовать, раскрашивать, штриховать.
- Резать (вырезать) ножницами.
- Рисовать различными материалами: ручкой, карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью.
- Плетение из бумаги и ткани, тесьмы (например, плетение ковриков из бумажных полосок).
- С помощью пальчиков рассказать скороговорку, потешку.
- Массажные упражнения для кистей рук с предметами и т.д.